

*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL
COMUNE DI NAPOLI
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

Oggetto: *NAPOLI - Chiesa di Santa Maria alla Sapienza. Lavori di: Restauro e mitigazione del rischio sismico et Restauro coperture, affreschi e stucchi delle volte della chiesa e del coro retrostante e verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità*

Fonte finanziaria: Programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, c. 140, della L. 232/2016 (Annualità 2017/2022): a) Cap. 8105/1, per l'importo di € 2.508.948,00, et b) Cap. 8105/4, per l'importo di € 1.200.000,00
CUP: F63G18000680001 et F63G18000690001; CIG: 9867042CA2

Commissione di collaudo in corso d'opera e finale

Il Funzionario Delegato

VISTO il Decreto del Direttore Generale ABAP Avocante Dott. Luigi La Rocca rep. 59 del 1 febbraio 2023 con cui il Funzionario arch. Rosalia D'Apice è delegato all'espletamento delle attività e delle funzioni in capo al Direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto Legislativo 18.04.2016 n. 50/2016 e s.m.i.

VISTO il Decreto Legislativo 09 aprile 2008, n. 81 "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il "Regolamento recante norme e criteri per la ripartizione degli incentivi di cui all'articolo 113 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50", adottato con D.M. n. 158 del 01.09.2021 dal Ministero della Cultura con cui sono state definite le modalità e i criteri di ripartizione della quota parte delle risorse finanziarie afferenti al Fondo per gli incentivi per le funzioni tecniche destinato all'erogazione degli incentivi al personale del Ministero della Cultura;

VISTA la Circolare emanata dalla Direzione Generale Bilancio del MiC n. 47 del 18/05/2023 prot. 9598-P;

CONSIDERATO che questa Soprintendenza ha avviato, nell'ambito della programmazione finanziata ai sensi dell'art. 1, c. 140, L. 232/2016 (Annualità 2017/2022), la realizzazione dell'intervento sommariamente indicato in oggetto, rispetto al quale si rende necessario provvedere al collaudo in corso d'opera e finale;

CONSIDERATO che con note prot. n. 16848 del 19/12/2019 e prot. n. 16888 del 19/12/19 si è provveduto a nominare Responsabile Unico del Procedimento l'Arch. Luigi Rondinella Funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli per i lavori di cui ai finanziamenti in oggetto;



CONSIDERATO che la Centrale di Committenza INVITALIA SPA, a seguito di procedura aperta mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ex artt. 36, co. 9-bis, e 95, co. 2, del D.lgs n.50/2016 e ss.mm.ii, ha aggiudicato i lavori di cui trattasi all'ATI verticale HERA RESTAURI SRL (mandataria) MINERVA RESTAURI SRL (mandante) SAS LAVORI SRL (mandante) con un ribasso d'asta del 25,23100%, con importo dell'appalto al netto di IVA risulta pari a € 2.198.256,91, di cui € 306.456,02 relativi agli oneri per l'attuazione del piano della sicurezza;

VISTA la necessità di costituire ai sensi dell'art. 102 del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 e ss.mm. e ii. una Commissione di collaudo in corso d'opera e finale composta da n. 3 figure: architetto o ingegnere per il ruolo di Presidente nonché di Collaudatore statico; architetto o ingegnere per il ruolo di Componente; restauratore o storico dell'arte per il ruolo di Componente;

ACCERTATA la disponibilità dell'Arch. Alessandro Mascherucci della Soprintendenza Speciale ABAP di Roma, dell'Arch. Elisa Di Crescenzo della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli, e della Dott.ssa Elena Gravina del Parco Archeologico di Pompei;

VALUTATO il rispetto dei principi di rotazione degli incarichi e di contenimento della spesa pubblica;

COSTITUISCE

La Commissione di collaudo in corso d'opera e finale per l'intervento indicato in oggetto, composta da:

- **Arch. Alessandro Mascherucci** Funzionario Architetto - Soprintendenza Speciale ABAP di Roma:

Presidente nonché Collaudatore statico;

- **Arch. Elisa Di Crescenzo** Funzionario Architetto - Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli:

Componente con competenze specifiche per lavori edili, di restauro e consolidamento;

- **Dott.ssa Elena Gravina** Funzionario Restauratore - Parco Archeologico di Pompei:

Componente con competenze specifiche per gli interventi di restauro artistico.

La commissione di Collaudo in corso d'opera ha il compito di curare gli adempimenti previsti dall'articolo 102 del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 oltre ai compiti specificatamente previsti da altre disposizioni del detto codice e dalle ulteriori disposizioni di legge e regolamenti in materia.

Al Presidente ed ai Componenti della Commissione sarà corrisposto il rimborso delle spese per indennità di missione e l'incentivo alle funzioni tecniche previsto dall'art. 113 D. Lgs. 18.04.2016 n. 50.

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

dott. Luigi La Rocca

IL DELEGATO

arch. Rosalia D'Apice

Firmato digitalmente da

ROSALIA D'APICE

O = Ministero
della cultura
C = IT

